

## Apuntes

### I

Desde mi ventana,  
icampo de Baeza,  
a la luna clara!  
¡Montes de Cazorla,  
Aznaitín y Mágina!  
¡De luna y de piedra  
también los cachorros  
de Sierra Morena!

### II

Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.  
Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
los cortijos blancos.  
Y la encina negra,  
a medio camino  
de Úbeda a Baeza.

### III

Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.  
San Cristobalón  
la quiso espantar,  
al ver que bebía  
del velón de aceite  
de Santa María.  
La Virgen habló:  
Déjala que beba,  
San Cristobalón.

### IV

Sobre el olivar,  
se vio a la lechuza  
volar y volar.  
A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.

¡Campo de Baeza,  
soñaré contigo  
cuando no te vea!

### V

Dondequiera vaya,  
José de Mairena  
lleva su guitarra.  
Su guitarra lleva,  
cuando va a caballo,  
a la bandolera.  
Y lleva el caballo  
con la rienda corta,  
la cerviz en alto.

### VI

¡Pardos borriquillos  
de ramón cargados,  
entre los olivos!

### VII

¡Tus sendas de cabras  
y tus madroñeras,  
Córdoba serrana!

### VIII

¡La del romancero,  
Córdoba la llana!...  
Guadalquivir hace vega,  
el campo relincha y brama.

### IX

Los olivos grises,  
los caminos blancos.  
El sol ha sorbido  
la calor del campo;  
y hasta tu recuerdo  
me lo va secando  
este alma de polvo  
de los días malos.

Antonio Machado. Nuevas canciones 1924

