

## DÉCIMAS PARA EL GUERNICA

**La sangre gris en el lienzo  
clava su lanza y salpica.  
No hay un rojo más intenso  
que los grises del Guernica.**

Cada trazo en la pintura  
sostiene, de horror, un grito.  
Guernica, un rumor maldito  
te atraviesa cada hechura  
y muerde a cada criatura  
sobre el violento retablo,  
mientras un sordo vocablo  
de muerte el óleo rubrica  
y te desangras, Guernica,  
por los pinceles de Pablo.

Plomo, polvo, hambre, horca,  
almas cívicas y escuelas;  
pluma, sangre, panes, muelas,  
un fusil, García Lorca.  
Los cultivos de mazorca,  
las llanuras sin trincheras,  
los cuarteles, las afueras,  
la locura colectiva...  
Quien lo ha visto, quien lo viva,  
huye, pinta o vocifera.

Seno, candil, voz, cometa  
todo en la guerra se ahoga  
y cuando asfixia la soga  
para en seco la veleta.  
Saltemos como un atleta  
en busca de brisa pura,  
dejemos que la sutura  
del miedo la cosa el arte.  
Sea el poema estandarte  
que avanza en la noche oscura.

Toma esta flor obstinada  
que entre los escombros crece;  
que así como reaparece;  
como un candil, la alborada  
y en cada fe silenciada  
una campana repica,  
y aun por la grieta más chica  
la raíz derriba al muro.  
No hay verde con más futuro  
que los grises del Guernica.

*Décima 1: Juanlu Mora*

*Décima 2: Mopo Meursault*

*Décima 3: Marta Jiménez Serrano*

*Décima 4 y estribillo: Andrés Romero*