

## Muerto de amor

A Margarita Manso

*¿Qué es aquello que reluce  
por los altos corredores?  
Cierra la puerta, hijo mío,  
acaban de dar las once.  
En mis ojos, sin querer,  
relumbran cuatro faroles.  
Será que la gente aquella  
estará fregando el cobre.*

\*

*Ajo de agónica plata  
la luna menguante, pone  
cabelleras amarillas  
a las amarillas torres.  
La noche llama temblando  
al cristal de los balcones,  
perseguida por los mil  
perros que no la conocen,  
y un olor de vino y ámbar  
viene de los corredores.*

\*

*Brisas de caña mojada  
y rumor de viejas voces,  
resonaban por el arco  
roto de la media noche.  
Bueyes y rosas dormían.  
Solo por los corredores  
las cuatro luces clamaban  
con el fulgor de San Jorge.*

*Tristes mujeres del valle  
bajaban su sangre de hombre,  
tranquila de flor cortada  
y amarga de muslo joven.  
Viejas mujeres del río  
lloraban al pie del monte,  
un minuto intransitable  
de cabelleras y nombres.  
Fachadas de cal, ponían  
cuadrada y blanca la noche.  
Serafines y gitanos  
tocaban acordeones.  
Madre, cuando yo me muera,  
que se enteren los señores.  
Pon telegramas azules  
que vayan del Sur al Norte.  
Siete gritos, siete sangres,  
siete adormideras dobles,  
quebraron opacas lunas  
en los oscuros salones.  
Lleno de manos cortadas  
y coronitas de flores,  
el mar de los juramentos  
resonaba, no sé dónde.  
Y el cielo daba portazos  
al brusco rumor del bosque,  
mientras clamaban las luces  
en los altos corredores.*

Federico García Lorca. Romancero Gitano 1924-27

<https://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com>

